

LA LLEGADA DE LA TELEVISIÓN AL BARRIO

Recuerdos y anécdotas de infancia

Héctor Hugo Sánchez Carlessi

La llegada de la Tv. al Perú, en blanco y negro, en enero del año 1958, fue todo un acontecimiento en el barrio, y marcó un antes y un después de la infancia, pubertad y adolescencia de muchos de mi época. Muchos años después en el año 1978 (20 años), llegó la Tv a colores, lo que constituyó un segundo nuevo acontecimiento, que seguramente impactó en la nueva generación.

La pregunta es: ¿Qué hacían los niños y púberes antes que llegue la Tv al Callao? La respuesta: jugábamos grupalmente, nos socializábamos, fortalecíamos nuestro amor al barrio y cumplíamos las reglas que dictaban nuestros padres, respetábamos a nuestros vecinos, compartíamos días festivos, todos nos conocíamos, escuchábamos en la radio, y se comentaba, canciones: criollas, tropicales, mexicanas; radioteatros, radionovelas. Es decir, se nos formaba un sentimiento de Barrio.

En el día, aparte de los juegos de moda, en la calle, como grupo, recorríamos la Mar Brava, íbamos a ver jugar partidos a La Siberia, a la cancha de la Unidad Modelo, o a la Cancha Amarilla. En verano íbamos a



las playas Cantolao y la Arenilla, vale decir, mataperreábamos recorriendo parte del Callao.

En el atardecer y en las noches, antes de la llegada de la Tv, los niños y púberes nos reuníamos colectivamente para realizar juegos grupales, había socialización; se jugaba: a la pega, a las escondidas, a la sogá, la gallinita ciega, a las rondas. Lamentablemente al aparecer la Tv. en nuestro medio, a partir de enero del año 1958, los juegos, sobre todo los vespertinos y nocturnos fueron desapareciendo, pues los niños se fueron ausentando de la calle desde las 4 pm para ver el novedoso aparato con imágenes en blanco y negro, y con ello se perdió gran parte de nuestra infancia y parte de la socialización entre niños y niñas.

Al no participar más en los juegos colectivos dejando transcurrir y perder nuestros primeros años de pubertad frente a la conocida como *caja boba*, prácticamente diría que la llegada de la Tv fue tanto, o igual de dañina que los teléfonos celulares con que cuentan actualmente niños, adolescentes y adultos; y es que, con la presencia de la televisión, no solo se fue nuestra niñez, sino nuestra pubertad. Los púberes ya no jugaban, ya que paraban ensimismados viendo televisión. Entre chicos y chicas, no había mayor comunicación, pues todos estaban en sus casas, o en casa de la vecina frente al aparato, absortos, viendo su serie preferida.



Muy pocas familias se daban el lujo de tener un televisor, por lo elevado de su costo, los que tenían, lo veían como un pequeño negocio, ya que en las tardes, cual si fuera un cine, cobraban para que uno vea Tv, para lo cual colocaban banquetas de madera para sentarse. Los dueños de casa aprovechaban para vender gelatina, chicha morada o algún caramelo o galleta. La entrada costaba 20 centavos y te podías quedar hasta las 10 de la noche.

El primer Canal de Tv, que apareció fue Canal 7, canal del Estado, que operaba en el piso 22 del entonces Ministerio de Educación, y el cual tuve oportunidad de conocer en el año 1959, cuando con nuestro profesor de música Miguel Angel Abarca, fuimos los del Coro de la G.U.E. 2 de Mayo a presentarnos en un programa. Al inicio los programas que pasaba la Tv. Canal 7, eran dibujos animados de ratoncitos que corrían con el fondo musical de una música clásica, luego, en las noches pasaban programas culturales.

Con la aparición del Canal 4, de Radio América, en diciembre del año 1958, y más adelante en el año 1959 Panamericana Tv. Canal 13, comenzamos a ver series de la época tales como: Jim de la Selva, Sheena, Tarzán, El Sheriff de Cochise, Roy Rogers, Annie Oakley, El Llanero Solitario, Hopalong Cassidy, Cisco Kid, Daniel Boone, Papá lo sabe todo, Yo amo a Lucy, Abbot y Costello. Luego vinieron Maverick, la Ciudad Desnuda, Un paso al más allá, Rintintín, Laramie, Cheyenne; Perry Mason, Dimensión



Desconocida, Los intocables, Bat Masterson, el Oso Yogui, Huckleberry Hound. entre los que recuerdo. Algunas veces cuando de improvisto se iba la televisión, aparecían solo puntos lluviosos y luego el famoso “patrón de sintonía”, una especie de barras en blanco y negro. Después de un rato de espera regresaba la transmisión. Al comienzo se daba muy poca propaganda, las primeras que recuerdo eran de las líneas aéreas internacionales.

En estos primeros años, en las noches había espacios culturales y educativos. Algunos de los primeros fueron: El mundo al vuelo (1958-1959), El Repórter Esso (1959-1969), Bar Cristal (1959-1962), luego vinieron: La Escalera del Triunfo, El Show de Muñoz de Barata, Charlas de Café, Lo que vale el saber, Esta es su vida, Helen Curtis, pregunta.

Con el predominio de la Tv, atrás quedaban los programas de radioteatros y radionovelas para niños y adolescentes, que uno escuchaba en la radio entre las 5 y las 7 de la noche, para después salir a jugar con los amiguitos y amiguitas del barrio. Atrás quedaron los cuentos de la Tía Natacha, el famoso Poncho Negro y su amigo el indio Colunga, o Tamakún el vengador errante y para los mayorcitos después de las 8 pm, el famoso Derecho de Nacer, Los Miserables o Cumbres borrascosas.



